

Mostra de Projetos 2011

CAS – Casa de Apoio ao Surdo

Mostra Local de: Piraquara

Categoria do projeto: I - Projetos em implantação, com resultados parciais.

Nome da Instituição/Empresa: Associação Beneficente Dikaion.

Cidade: Piraquara

Contato: dikaionsocial@yahoo.com.br

Autor (es): Gelçanita Correia de Araújo Ferraz (conhecida como Jôsy).

Equipe: Gelçanita Correia de Araújo Ferraz, (conhecida como Jôsy) - Ensino Médio Completo, maestrina, curso de LIBRAS/Linguagem Brasileira de Sinais, onze anos de experiência na comunicação com surdos.

Andréia Alves Faria: Ensino Médio Completo, curso de LIBRAS/Linguagem Brasileira de Sinais, dois anos de experiência na comunicação de surdo e ouvinte.

Fernanda Ferraz: Ensino Médio Completo; Magistério; Cursos: Auxiliar Administrativo em RH, Marketing Pessoal, Desenvolvimento de Habilidades e Competências; professora de aulas especiais: Recreação (contra turno), Ensino Religioso e Cidadania (alunos de 1ª a 4ª série).

Parceria: Prefeitura Municipal de Piraquara, Grupo de amigos do Frei Rui/Curitiba; Associação Beneficente São Roque/Curitiba e Piraquara; ONG. Moradia e Cidadania/Curitiba; Provida (Central Geral do Dízimo); Sesi Paraná/Curitiba, Wal Mart Supermercados/Curitiba; Grupo de Voluntários/Curitiba; Universidade Tuiuti/Curitiba; Drogeria e Farmácia Nissei/Curitiba.

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:

- 1 - Acabar com a fome e a miséria;
- 3 - Igualdade entre sexos e valorização da mulher;
- 7 - Qualidade de vida e respeito ao meio ambiente;
- 8 - Todos trabalhando pelo desenvolvimento.

RESUMO

Atender, apoiar e fazer a integração de portadores de necessidade especial, combatendo o preconceito e a exclusão social, com ênfase na divulgação de direitos e deveres e do uso da comunicação por LIBRAS – Linguagem Brasileira de Sinais.

Palavras-chave: Surdos, igualdade, acolhimento, oportunidade, inserção.

INTRODUÇÃO

Gelçanita, conhecida como Jôsy, encontrou uma surda na rua e tentou ajuda-la. Através do atendimento dessa moça, conheceu outros portadores de deficiência auditiva. Eles queriam fazer parte do Coral Dikaion e cantar com as mãos. Assim começou o Coral Mãos em Cena e o Projeto Casa de Apoio ao Surdo. O Projeto atua intermediando e estabelecendo a comunicação entre surdos e ouvintes de forma geral, nas entrevistas de trabalho, no atendimento médico, nos eventos e nas apresentações do “Coral Mãos em Cena”. Consegue ainda, apoio e orientação para os surdos, assistência social, acompanhamento de suas necessidades e ajuda com alimentos, medicamentos, aparelhos auditivos, roupas e calçados. Nos eventos dentro ou fora da sede da instituição, acontece uma troca produtiva de experiências, de cultura e de valores entre surdos e ouvintes. As atividades despertam interesses mútuos e contribui para esclarecer dúvidas, diminuir o preconceito e promover o respeito às diferenças.

JUSTIFICATIVA

A Associação Beneficente Dikaion iniciou o Projeto Casa de Apoio ao Surdo por causa da falta de intérprete de sinais para a comunicação com surdos, a exclusão social, o preconceito e a marginalização de portadores de deficiência auditiva. Apoiar e orientar portadores de necessidades especiais para que consigam geração de renda sem apelar para a esmola e promover o respeito às diferenças, combatendo o preconceito, é essencial para a sobrevivência de pessoas com limitações. O surdo sem acompanhamento de ouvintes pode facilmente viver no isolamento e em condições de alto risco. O Projeto atende Piraquara e Curitiba, adultos, idosos e crianças, que não tem recursos e estão em situação de vulnerabilidade.

1. OBJETIVO GERAL

Integrar o surdo mudo junto à sociedade.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Combater a indiferença diante de necessidades especiais.
- Fortalecer a igualdade de direitos.
- Disponibilizar integração social e interação de diversidades.
- Oferecer assistência básica, social e psicológica.
- Contribuir na propagação de direitos e deveres.

3. METODOLOGIA

Promover eventos, apresentações, palestras e encontros entre surdos e ouvintes. Todo terceiro domingo do mês, durante todo o ano, acontece um encontro dos surdos na Capela São Roque. Há uma grande interação social e a inclusão dos filhos dos surdos, com as crianças ouvintes.

4. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS

A participação da comunidade, dos familiares e do público atendido; pesquisas e levantamentos sociais; opinião e satisfação das pessoas atendidas; o aumento da busca por atendimento; a adesão de voluntários, parcerias e colaboradores; a confiança e o reconhecimento público.

5. VOLUNTÁRIOS

Em média são 12 voluntários com variação nessa quantidade quando são realizados eventos. O voluntariado traz doações, lanches diferentes, participa de recreações, festas, palestras, teatro e das apresentações do Coral Mãos em Cena.

6. CRONOGRAMA

Atividade: Ensaio de canto/Coral de Março/Nov 2011 (01 encontro/mês) na Sede da instituição;

Atividade: Interpretação da Missa Dominical de Janeiro/ Dezembro 2011 (04 encontro/mês) na Capela São Roque;

Atividade: Todo terceiro domingo do mês encontro dos surdos, durante todo o ano, na Capela São Roque.

7. RESULTADOS ALCANÇADOS

- Atende 35 famílias de portadores de necessidade especial (surdos) aproximadamente 100 beneficiários;
- Resgate a autoestima e valorização da vida.

8. ORÇAMENTO

R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais).

9. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Que a diversidade pode conviver em harmonia e que trabalhar com necessidades especiais é mais complexo, porém, aumenta a valorização da vida. O preparo para

tratar com pessoas com limitações tem que ser maior e específico. Foi necessário aprender Linguagem de Sinais para haver uma comunicação efetiva e ficou ainda mais evidente, a enorme carência de pessoas preparadas para atuar com surdos. Embora existam leis instituindo a presença de intérpretes em locais públicos, descobrimos que não há pessoal disponível, demandando um atendimento especial para acompanhar as necessidades de intermediação na comunicação entre surdos e ouvintes.

10. REFERÊNCIAS

Gelçanita Correia de Araújo Ferraz (conhecida como Jôsy).